

La Dépêche 14/04/09



Rimont. Outillage moderne pour traction animale

Un atelier le fabrique en Ariège. Page 34

la démocratie

Deux jours de promotion annoncés à Rimont.

Outillage moderne pour cheval de trait

Elle a son siège à Rimont d'où elle rayonne en Europe et en Afrique: l'association nationale pour la promotion d'un machinisme moderne agricole à traction animale organise des Journées portes ouver-

tes les 18 et 19 avril. 500 adhérents en France et 66 adeptes ariégeois de la culture attelée: l'association a créé un micro-atelier d'outillage moderne pour traction animale: il vend dans le monde entier. Page 34



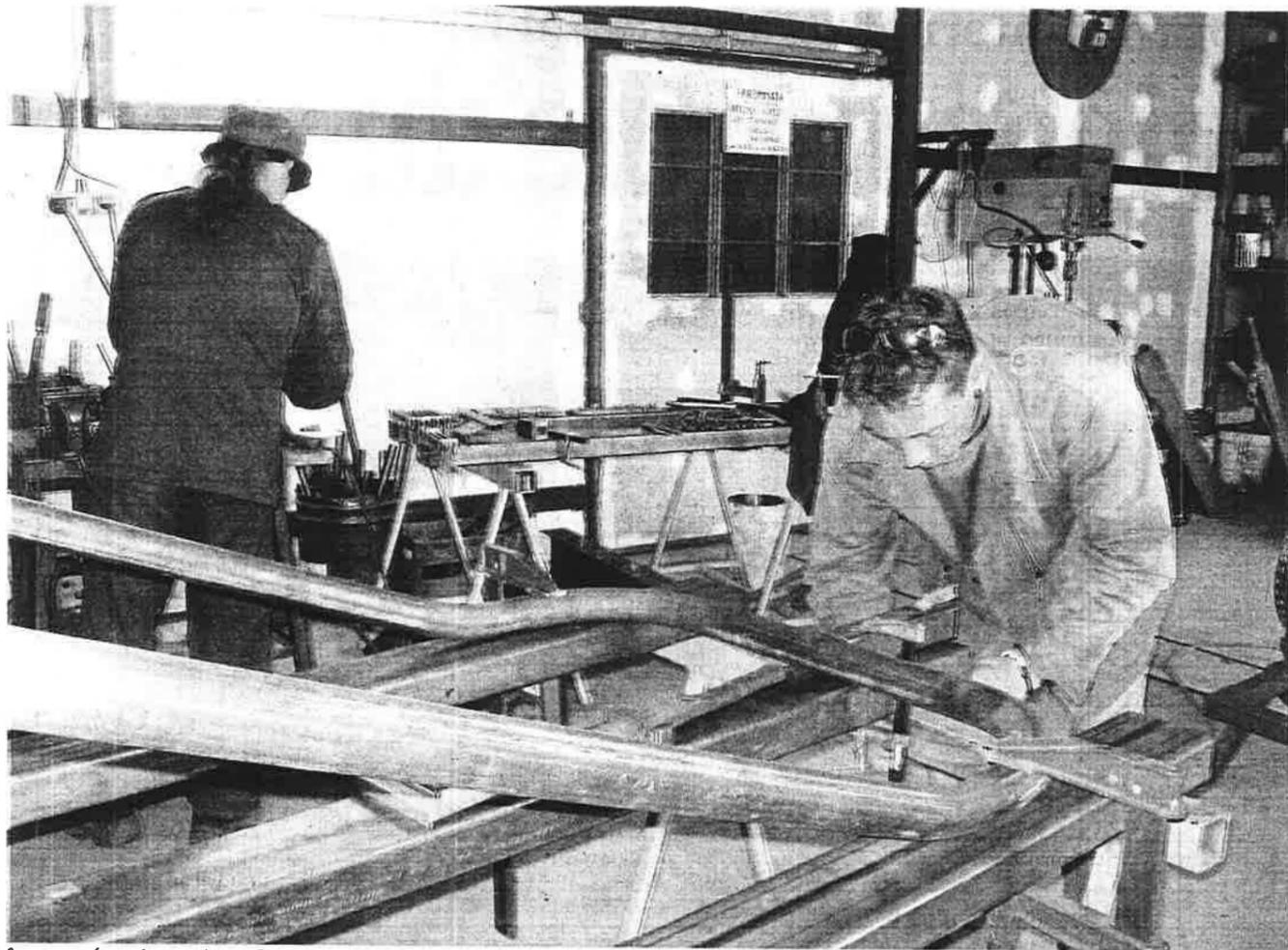
La culture attelée s'inscrit, aujourd'hui, dans une démarche agr-écologique. Photo DR.

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

ARIÈGE

MARDI
14 avril 2009



forge, mécanique et soudure dans l'atelier de Rimont, installé dans l'ancienne gare: cinq personnes y fabriquent des outils modernes pour la culture attelée. Photo DDM, B.F.

Rimont. Les 18 et 19 avril, zoom sur la culture attelée et son outillage unique fabriqué en Ariège.

Un micro atelier qui vend dans le monde entier

Installée dans l'ancienne gare de Rimont, à une encablure de l'abbaye de Combelongue, l'association Prommata emploie 9 personnes. Cinq, soit l'équivalent de trois temps plein et demi, travaillent dans l'atelier de fabrication d'outils pour la culture attelée. Ils ont été formés à la métallurgie, la forge, la soudure, la mécano soudure.

Cet atelier est unique en France et vraisemblablement en Europe. La production de cette très petite entreprise est vendue dans le monde entier: France et... Ukraine, Madagascar, Niger, Burkina Fasso. 1995 est l'année de la première vente. En 2006, 33 sortes d'outils ont été vendues; 50 en 2007 et 59 en 2008.

L'originalité de ce Matériel Agricole Moderne A Traction Animale que son inventeur Jean Nolle a baptisé Mamata, tient dans son

concept de base: celui du porte-outil qui permet un changement rapide et simple des outils par son système de crochax. Le porte-outil reste ainsi attelé à l'animal lors du chargement des outils. Leur simplicité de manipulation et leur polyvalence font la modernité de ces outils. Outre les porte-outils et des équipements pour chevaux et ânes, l'atelier propose aussi des vibroculteurs, herses, buttoirs, arracheuses de pommes de terre, lames sarcleuses, disques et sous-socleuses, charrues, canadiens... Tous s'adaptent sur les porte-outils. L'atelier de fabrication reste en lien avec les utilisateurs qui font remonter leurs observations en vue d'adapter les systèmes à la demande.

« Cette production s'intègre dans une démarche d'agriculture écologique respectueuse des sols, des eaux, des hommes, des animaux

et de la qualité du produit cultivé. Ce sont les outils d'une agriculture à taille humaine, vouée aux circuits courts, diversifiée. Ils sont très bien adaptés aux petites surfaces (maraîchage) et aux zones de montagne pour réinvestir les zones délaissées » dit-on chez Prommata.

450 ADHÉRENTS EN FRANCE
Avec 450 adhérents à jour de leurs cotisations en France, Prommata s'est installé en Ariège au début des années quatre-vingt-dix. « À l'initiative d'un groupe de paysans ariégeois intéressés par la traction animale. Ils se sont alors rapprochés de l'ingénieur agricole Jean Nolle qui travaillait pour la FAO (organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture). Cet ingénieur travaillait à la mise au point de matériel agricole moderne à traction animale à l'at-

tention des petits paysans oubliés par le progrès » se souvient-on à Rimont. En 1993, au décès de Jean Nolle, le noyau d'agriculteurs ariégeois héritera des travaux, plans, prototypes et matériels légués par l'ingénieur.

Il leur permet aujourd'hui de poursuivre les recherches en lien avec les utilisateurs (dont 66 en Ariège) de cet outillage tracté par des animaux, et de les fabriquer à Rimont d'où ils sont distribués dans le monde entier.

En parallèle, Prommata est organisme de formation; son équipe compte six formateurs qui enseignent la culture attelée, le dressage, le débardage. L'association accompagne les porteurs de projets en culture attelée. Sa mission de formation et de suivi des paysans et des cultures s'étend également à l'Afrique.

Bernadette Faget

Outillage moderne pour chevaux de trait

Le train de l'agro-écologie s'arrête, ce week-end à l'ancienne gare de Rimont, siège national de l'association pour la Promotion d'un machinisme moderne agricole à traction animale (Prommata). Des démonstrations de culture attelée avec les différents outils forgés et fabriqués dans l'ex-salle des pas perdus aujourd'hui transformée en atelier, sont au programme des Journées portes ouvertes des 18 et 19 avril. Outre un marché fermier on trouvera aussi un village associatif « qui accueille des partenaires proches de nos préoccupations et travaille sur des sujets tels que l'animal de trait, la bio diversité, les semences, l'accès au foncier, l'assainissement écologique, l'économie solidaire... », déclare Valérie



Très bien adaptée aux petites surfaces, la culture attelée séduit les agriculteurs qui font du maraîchage comme ceux qui, en montagne, veulent réinvestir les zones délaissées. Photo DR.

Therrien, secrétaire de Prommata.

C'est aussi l'occasion d'un forum sur le thème de l'autonomie alimentaire (samedi, à 10h30 et à 14h30, et dimanche, à 14h30). Nous y évoquerons les démarches pionnières, respectueuses de l'homme, de l'animal et de la nature qui revendiquent, aujourd'hui, leur place au soleil et veulent être soutenues. Adopter des pratiques qui libèrent de la monnaie, c'est remettre l'argent à sa vraie place. Un point de vue qui ne reste pas sans écho dans un monde en crise et constate que « motorisation et industrialisation n'ont plus le monopole de l'idée d'efficacité et de progrès » dit-on chez Prommata qui en a fait son credo depuis vingt ans et plus.